de 20 Saracha CIII. (14) Haim Gabbay (55 años)

– Una hija tengo, Vélez, de fuerza más pequeña.
Si tú no la vencieres saquearé el corazón. (17)
Si no me la vencieres sacaré yo á tí.
Otro día á la mañana las seis tiendas vistió.
De sedas y brocado, tapetes de color.
Todos con el conde Vélez, la niña no se asomó.
Otro día á la mañana á los cien moros juntó.
De cincuenta dejó muertos y á cincuenta los hirió.
A todo eso, el conde Vélez, la niña no se asomó.
A otro día á la mañana á los toreros juntó.
Y al alzar de los toreros la niña se asomó.
Ya traen al conde Vélez á sacarle el corazón.

(24)

Coleccion
Manrique de Lara.

Larache doc 21 GG VII - Mesodi Preuziegri (15) 329
(24 años)
Alabose el conde Vélez, en la corte se alabó (18-1
que no hay dama ni doncella que no trató con el amor.
~~si no~~ era la infante que no se lo demandó.
que si te lo demandara no le dejara de no
Allí estaba don Güeso en la corte asentado
-Y esa moza, Vélez, de pinnes años y más no,
Si te lo demandare, me quitas el corazón,
y si no te lo demando te pinto yo el corazón.
El otro día en la mañana, á las cuntendas llenó
de sedas y brocados y tapetes de color.
A todo eso, el conde Vélez, la niña no se apeuó.
L'otro día á la mañana á los toreros jugó.
En medio de aquel juego la niña pie se apeuó.
-Juí tal os parezco, y dama? ¿Juí tal os parezco yo?
-Bien me pareciais, Vélez, pero don Güeso mejor.
Ya llevaban á don Vélez á pintar y el corazón
~~si no~~ era un pájaro que en su nido pan comió.

- Yo fiaré à don Velez, yo seré su fiador.

331

(18-2)

Coleccion
Manrique de Lara.

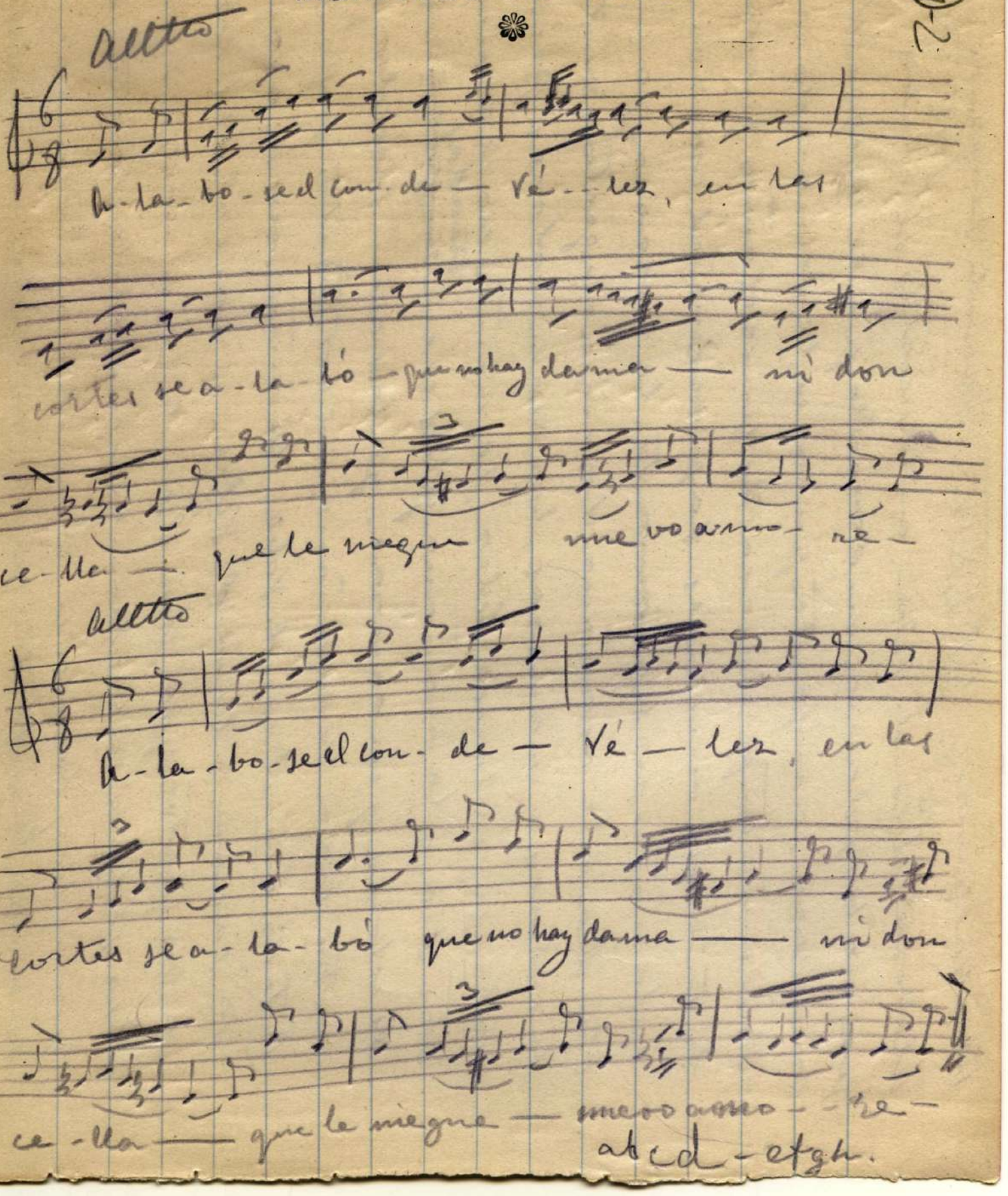
Alabose el conde Vélez, en las cortes se alabó
que no hay dama ni doncella que le niegue el suyo amor
si no era la infanta puto que se lo demandó (191
- Una niña tenga en casa de quince años fue una vez.
Si tu me la mereciese la quisiese el corazon
si la niña no se asoma te la sacaría yo.
Otro dia a la mañana los cien negritos vistió
de colores y maneras, los cien colores pusió.
Todo eso el conde Vélez, la niña no se asomó.
Otro dia a la mañana ya las cien tiendas vistió
de colores y maneras, ya las cien tiendas vistió.
A otro dia a la mañana a los toritos fugó.
A todo eso el conde Vélez, la niña no se asomó.
Ya sacan al conde Vélez a sacarle el corazon
de los gritos que iba dando la niña ya se asomó.
- Eso se hace a los hombres que en las cortes se alaban
que no hay dama ni doncella que te niegue tu amor
si no era la infanta que si se lo demandó. (36

504

(19-2)

(la 2ª es mejor variacion)

Coleccion
Manricue de Lara.



abcd-efgh.

Dor 23 [17]

Alabose el conde Vélez, y á la corte se alabó
que no hay dama ni doncella que le niegue nuevo amor,
si no fuere una infanta que no se lo demandó
si él se lo demandara no le dejara de no. (21)-1
Mandó pesó á los galanes que á la corte se alabó
—Yo tengo una moza, Vélez, de quince años que más no,
si tú la vencieres una guita, mi corazón
y si tú no una la vences me guito y el corazon.
Todos frán á don Bueso y al sualo de Vélez no,
si no fuera un pajecito que en mi mesa pan comió.
—Yo fiaré al conde Vélez, yo seré mi fiador.
Mañana por la mañana ya las cien lanzas juró.
Cien almas mataba Vélez y á las cien otras firió.
Y esto todo el conde Vélez la niña no se asomó.
Yo otro dia á la mañana, ya las cien tiendas tiene
que de sedas y brocados y tapetes de color
y esto todo el conde Vélez la niña no se asomó.

y otro dia á la mañana á los toreros fuigó. (21-2)
y eso todo, el conde Veler, la niña se le asomó.
Y al alzar de los manteles, la niña ya se asomó.
– Qué tal te parezco, niña, qué tal te parezco yo.
– Bueno, me parece, bueno, mejor es el don Güeso.
Ya llevan al conde Veler á yantar y el corazón.
Y eso hacen á los galanes que á la corte se alabó.

(48)

Coleccion
Manrique de Lara.